

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.09 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ

Основы организации творческой деятельности и
профессиональное портфолио

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

кандидат архитектуры, Профессор, А.В.Слабуха

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: овладение студентами общих и специальных знаний по теории, методике и практике организации и систематизации результатов творческой деятельности и представления их в форме графического комплекса творческого портфолио.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: научить видеть неразрывную связь функционального и эстетического начала в творческом портфолио; научить выявлять информационную функцию объекта средствами дизайна (графики, типографики и формообразования); вывести на поиск новых изобразительных средств, методических проектных ходов; показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата; углубить знания о прикладных возможностях шрифта; познакомить с методами проектирования самых разнообразных многостраничных изданий.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео- материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	

<p>ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	
<p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	

<p>УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе</p>	
<p>реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)</p>	
<p>УК-3.2: Знает: Профессиональный деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p>	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1: Общественная роль графического комплекса творческого портфолио, печатных изданий (традиции и									
1.		6							
2.								12	
2. Модуль 2: Типовые элементы и их функции по отношению к ансамблю портфолио (изданий)									
1.		6							
2.								12	
3. Модуль 3: Многообразие композиционно-конструктивных решений портфолио (изданий), как отражение индивидуальных									
1.		6							
2.								12	
4. Модуль 4: Принципы классификации книжных текстов: по особенностям построения и оформления в наборе (простой,									
1.		6							
2.								12	
5. Модуль 5: Портфолио как композиционный носитель информации (текстовое сообщение, иконическое сообщение, средства									
1.		6							
2.								12	

6. Модуль6: Портфолио как композиционный носитель информации (текстовое сообщение, иконическое сообщение, средства								
1.	6							
2.							12	
Всего	36						72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <http://www.consultant.ru>
2. "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <https://www.culture.ru>
3. "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/>
4. "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
5. "Министерство культуры Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru>
6. "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.